

# 天诛 忍忍 怨念

TENCHU  
SHINOBI  
TAIZEN

株式会社 フロム・ソフトウェア

オフィシャルホームページ | <http://www.fromsoftware.co.jp/>

© 2005 FromSoftware, Inc.

ULJS 00018

FROM SOFTWARE

このソフトウェアの「解説書」およびPSP®(PlayStation®Portable)の「取り扱い説明書」に書かれてある注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

## 健康のためのご注意

●プレイするときは、明るい場所で、画面に目を近づけすぎないようにしてください。●プレイするときは、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。●疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けさせてください。●ヘッドホンを使うときは、はじめからボリュームを上げすぎないでください。また、大音量で長時間続けて聞くかないでください。

## 光の刺激による発作について

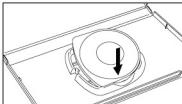
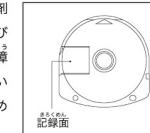
ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返す画面を見たりしていると、一時的な筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状が起きことがあります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状が起きたときは、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

## こんなときはすぐにプレイを中止する

次のようなときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。●めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状を感じたとき ●目、耳、手、腕など、体の一部に不快感や痛みを感じたとき

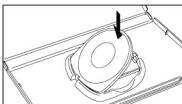
## 使用上のご注意

●このソフトウェアはPSP®(PlayStation®Portable)専用です。他の機器で使うと、機器や"UMD"の故障の原因となる場合があります。●ソフトウェアによっては"Memory Stick Duo"や"Memory Stick PRO Duo"などが必要な場合があります。詳しくはソフトウェアの解説書などで確かめてください。●運転中、歩行中では使わないでください。また、航空機や医療施設の中など、使用が禁止および制限されている場所でも使わないでください。●薄暮電車の中など混雑した場所では、PSP®本体の無線による通話機能をオフにしてください。近くに心臓ベースメーカーを使っている方があるいる場合、電波によりベースメーカーの動作に影響を与えるおそれがあります。●プレイ終了後は"UMD"をケースに戻し、幼児の手届かない場所に保管してください。ケースに入れずに保管すると、そりや雪の原因になります。●直射日光が当たるところや暖房機器の近く、車中など、高温・多湿になるところに置かないでください。●裏面の開口部("UMD"の記録面:図参照)にさわらないでください。また、ほこりや砂などの異物や、汚れを付けないでください。●開口部を紙やテープでふさがないでください。また、ペンなどで書き込みをしないでください。●誤ってディスクの記録面に汚れが付いた場合は、柔らかい布で軽くふいてください。●ふんだんのお手入れは、柔らかい布でカートリッジを軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、"UMD"を傷めることができますので、使わないでください。●ひび割れや変形した"UMD"、接着剤などで補修された"UMD"は、誤動作や故障の原因となりますので、使わないでください。●お客様の誤った取り扱いにより生じた傷、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。



### "UMD"の取り出し

"UMD"の右側を押し、図のような状態にしてから取り出してください。無理に取り出そうとすると、割れたり、傷が付いたりする原因となります。



### "UMD"の収納方法

"UMD"の下側を差し込み、上側をカチッと音がするまで押し込んでください。正しく収納されないと、割れたり、傷が付いたりする原因となります。

※ "PlayStation", "PlayStation Portable" and "UMD" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.  
"Memory Stick Duo" and "Memory Stick PRO Duo" are trademarks of Sony Corporation.

ULJS 00018



## 目次

### 操作方法

### 主人公紹介

### ゲームの開始方法

### 各種設定

### ゲーム画面の見方

### 忍殺・絵地図の見方

### 忍具の選択

### 評価画面

### 通信

### 虎の巻

### スタッフクレジット

二  
四  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十四  
二十四

このたびはPSP®(PlayStation®Portable)専用ソフト「忍殺・絵地図」をお買上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用前に取り扱い方法、使用上の注意など、この解説書をごよくお読みになった上で、正しい使用方法でお楽しみください。

\*解説書中に記載しているゲーム画面は開発中のものです。実際の画面とは多少異なる場合があります。

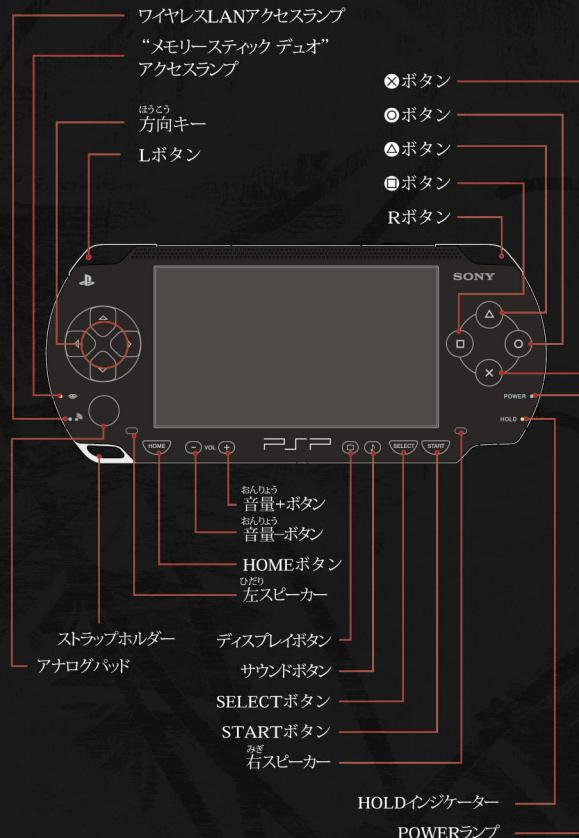
また、全ての操作方法説明はゲーム開始初期状態のものとなります。

\* "UMD"はキズやホコリに弱いので大切に使用してください。



このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

そ  
う  
さ  
は  
う  
は  
う  
操作方法



な  
い  
そ  
う  
さ  
ゲーム内での操作

アナログパッド	キャラクターの移動／項目の選択
○ボタン	防衛／決定
×ボタン	跳躍／戻る
△ボタン	忍具使用
□ボタン	攻撃
Lボタン	押しながらアナログパッドで平行移動 敵捕捉時は捕捉移動
Rボタン	隠密（しゃがむ／壁に張り付く） 押しながらアナログパッドで足り足移動
方向キー	忍具選択
STARTボタン	一時中断
SELECTボタン	絵地図表示の切り替え

しゅ じん こう しょう かい  
主人公紹介



りきまる  
**力丸**

東忍流忍の頭目。主君郷田松之信に忠誠を誓い、國に迫る脅威を未然に撲滅してきた。過去の戦いで師の東紫雲斎と兄弟子龍丸を亡くし、以来東忍流忍の頭目となる。後に冥王との戦いで行方不明になるも、妖術使い未來の侵攻の際に帰還し見事撃退する。



りん  
**蓮**

紅屋の始末屋。生まれ育った忍集落「葉隠れの里」が突如壊滅し、路頭に迷っているところを紅屋元締めのお吟に拾われ始末屋となる。里壊滅の原因が元許嫁の重蔵によることを知り苦悩するも、始末屋としての道を選び、私情を捨てて重蔵を始末した。



あやめ  
**彩女**

東忍流の忍者。幼少より忍として育てられた少女。内乱で親同然の師、東紫雲斎と、慕っていた兄弟子龍丸が死に、忍びである意義を失う。しかし、郷田の奥方主の忘れ形見「菊姫」が自分を慕うのを想い、影より護り続けることを誓い、忍を続けていた。

ふじ おか かつ しきう  
**藤岡鉄舟**

脇の立つ始末屋。表の顔として町医者を務む。始末屋業の性質上、長く一所に留まることは少なく、数年毎に諸国を移り住む生活をしていた。が、生駒屋善之助という郷田領内に篠が利ぐ元締めの下に付いたことで、長く郷田に居つくこととなる。



# かいしぱうほうほう ゲームの開始方法

## きどうほりほ 起動方法

"MUD"をPSP®本体にセットし、PSP®本体右側にあるPOWER/HOLDスイッチを入れてください。タイトル画面でSTARTボタンを押すとメニューが表示されます。



## 通常任務

ゲームを開始／再開します。

## 全任務遂行

通常任務の各ステージをさまざまなキャラクターを自由に選択して遊ぶことができます。

## 虎の巻

任務の作成が行える「虎の巻」モードに入ります。(十四頁参照)

## 対戦・協力

アドホックモードを使用して、他のPSP®と対戦・協力任務を行うことができます。(十二頁参照)

## 忍術指南

ゲーム中の操作方法などを確認することができます。

## 天誅幕ノ内

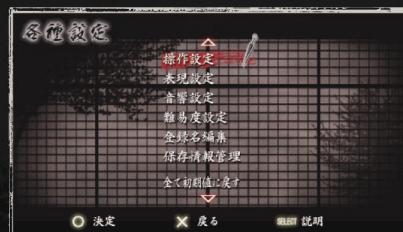
天誅 忍大全にまつわる映像資料を鑑賞することなどができます。

## 各種設定

ゲーム中の各種設定を変更できます。(七頁参照)

## かくしうせつい 各種設定

かくしうせつい  
各種設定では、ゲーム中の各種設定を変更できます。



## 操作設定

かくしうせつい  
各ボタンの設定を変更することができます。

## 表現設定

かくしうせつい  
忍殺演出、流血表現の有／無を設定することができます。

## 音響設定

かくしうせつい  
ゲーム中の音楽と効果音の大きさを変更することができます。  
方向キー左右で設定を変更してください。

## 難易度設定

かくしうせつい  
ゲーム中の難易度を変更することができます。

## 登録名編集

かくしうせつい  
「対戦・協力」時に表示される登録名を編集することができます。

## 保存情報管理

かくしうせつい  
ゲームデータのセーブ、ロード、および削除することができます。  
オートセーブの入／切の設定もここで行います。

※ ゲームデータのセーブには「メモリースティック デュオ」に256KB以上の空き容量が必要です。

# ゲーム画面の見方



## ① 敵体力ゲージ

敵がダメージを受けると、敵の体力ゲージが表示されます。複数の敵にダメージを与えると、その数だけ表示されます。

## ② 体力ゲージ

主人公の体力をゲージと数値で表示します。主人公は体力が0になると死にし、主人公が死んでしまうと、任務失敗となります。忍具の神命丹などで回復させることができます。

## ③ 気配メーター

主人公が感じている気配を示します。この気配を通して敵との距離、あるいは敵の状態をることができます。表示されている気配は、敵との距離が縮まるにつれて表示が大きくなり、気配の大きさを表す数値も100に近づきます。また主人公は敵の状態を気→視→殺（青）→殺（炎）の4段階で感じ取ることができます。それ respective は以下のとおりです。

## ④ 忍具

主人公が任務に携帯している忍具の種類と数を表示します。△ボタンで使用します。

# 気配とは？

敵との距離や状態、態度を表します。それぞれ重要な意味がありますが、戦意無き者にも反応しますので、誤って傷つけないように注意してください。

**気** 気、主人公が敵の存在を感じている状態です。この時点では、敵は主人公の存在に気付いていません。敵との距離が縮まるにつれて表示が大きくなり、数値も100に近づきます。

**視** 主人公が敵の位置を感じています。つまり、敵の視界に入ってしまった状態です。この時点では、敵は主人公の正体に気付いていないので、身を隠すなど距離を取るなどしてください。

**殺** (青) 敵の警戒状態であることを主人公が感じています。敵は周囲の状況に応じて、この警戒状態になります。この状態は非常に発見されやすいので細心の注意を払って行動してください。しばらく身を隠すことで、敵は警戒を解きます。

**殺(炎)** 主人公が敵の殺意を感じている状態です。敵は完全に主人公の正体に気付いており、殺意を持ち攻撃してきます。この状態は大変危険なので、敵を倒すか身を隠すか、とにかく即座に行動を起こしてください。

# 忍殺・絵地図の見方

## 忍殺



主人公は、一撃で仕留める忍殺技を会得しています。忍殺は敵に気付かれていらない状態（気配メーターが気の状態）で近づき、□ボタンを押すことで発動します。敵との位置で忍殺技が異なります。

## 絵地図の見方



各任务にSELECTボタンを押すことにより、各任务に用意された絵地図を表示します。絵地図表示中でも主人公を操作することができます。

## 黄の矢印

主人公のいる場所と向いている方向を示します。

## 紫青、緑、黄、白の×印

忍具「五色糸」を置いた箇所。迷いやすい任务では目印として活用してください。

## 紫の印

目的地を示しています。難易度によっては表示されないこともあります。

# 忍具の選択

# 評価画面



各任務を開始する直前に、忍具選択画面に移ります。それぞれの特徴を見極め、任務に適した忍具を選択してください。方向キーでカーソルを移動し、○ボタンで持っていく忍具を選択します。忍具は鉤繩を除いて最大5種類、合計15個まで携帯していくことができます。携帯できる数が限られている忍具もありますので注意してください。忍具は任務終了後の評価画面で高い評価を得られれば多くの入手することができます。

## 基本忍具紹介



**かぎわ  
鉤繩**  
必ず携帯しなくてはならない忍具です。建物や崖などに引っ掛け、高いところに登ります。照準が赤く点灯しない部分には掛ることができません。



**しんじゅうたん  
神力丹**  
体力を完全に回復してくれます。使用中は無防備になりますので、安全な場所で使いましょう。



**ごしまい  
五色米**  
地面に置くことで、その地点が絵地図に表示されます。迷いやすい任务では自印として活躍します。



**けむりだま  
煙玉**  
玉から発する煙により、敵の動きをしばらく封じ込めます。四方を囲まれた際に有効です。



**しゅりげん  
手裏剣**  
忍者の基本ともいえる忍具で、遠くにいる敵を攻撃できます。照準で狙いをつけて攻撃してください。



**しびだんご  
痺れ團子**  
身体を麻痺させる毒が仕込んである團子。あまりにおいしそうなので人間も引き寄せられます、番犬など敵には特に有効です。

任務を無事終了した後、評価画面に移ります。  
任務中の行動により点数は増減し、点数が高いほど評価も高くなります。



**にんさつ  
忍殺** …… 忍殺で倒した敵の数  
**さんさつ  
修殺** …… 斬り合いなどで倒した敵の数  
**はっかく  
発覚** …… 発見された回数  
**ひどき  
非道** …… 町人など敵ではないキャラクターを殺した数  
**とじしゅ  
特殊** …… 複数あるボーナス得点をまとめた合計

## 忍位について

主人公ごとに5段階の評価があります。  
例：忍術皆伝→上忍→中忍→下忍→前門払い

## 順位画面

評価画面が表示されているときに△ボタンを押すと、順位画面に移ります。順位画面では、どの任務での評価や難易度ごとの順位記録を見るることができます。



## 獲得忍具画面

評価画面が表示されているときに○ボタンを押すと、獲得忍具画面に移ります。



# つうしん 通信

対戦・協力では、PSP®本体のアドホックモードを使用して、対戦・協力任務を遊ぶことができます。



## 遊び方 通信の準備

PSP®本体のホームメニューの「設定」→「ネットワーク設定」にあらる[アドホックモード]を全員[自動]に設定してください。[自動]に設定していくまく通信できないときは、全員が[1ch], [6ch], [11ch]のいずれか同じ設定にしてください。タイトル画面で通信を選択する前にPSP®本体のワイヤレスLANスイッチをONにしてください。

※通信相手も「大説 真・大蔵」の“UMD”を起動して、PSP®本体のワイヤレスLANスイッチをONにしている必要があります。

※ロビーには最大4人まで入ることができます、最大フレイ人数は2人となります。

## 遊び方 通信の流れ

対戦・協力任務は、タイトル画面以降、以下のように進行します。

### ① 任务参加形態の選択

「主催」「参加」のどちらかを選択します。

### ② 通信任務設定を行う

任務や難易度、使用するキャラクターなどを決定し、参加者を待ちます。

### ③ 相手との任务参加形態の選択

対戦・協力任務に参加する相手が、上記とは逆の任务参加形態を選択します。

本製品の通信機能にはNetBSD Foundation, Inc.およびその協力者によって開発されたソフトウェアが使用されています。

詳細については、<http://www.scei.co.jp/psp-license/pspnet.txt>をご覧下さい。

## 主催選択時の通信方法

通信を行際に「主催」を選択した場合の任務開始までの流れです。

### ① 任务形式の選択

対戦・協力のどちらかを選択します。

### ② 任务選択

あらかじめ用意されている任务や「メモリースティック デュオ」に保存してある、虎の巻で作成した任务から選択します。任务選択後は任务の目的（暗殺など）が表示されます。

### ③ 難易度の選択

易、並、難の3種類から選択してください。

### ④ 設定終了

終了を選択すると、主催任务の任务設定を終了します。この後、主人公選択画面、忍具選択画面に移りますので、キャラクターの設定を行ってください。

### ⑤ 任务開始

全ての設定が終了すると待機画面となります。「参加」側が主催者を選択し、「主催」側が参加承認を選択します。承認された「参加」側がキャラクター設定を終了した後、全ての設定が完了となり、任务開始となります。

## 参加選択時の通信方法

通信を行際に「参加」を選択した場合の任務開始までの流れです。

### ① 「主催」側ID一覧の取得

「参加」を選択すると通信する状態にある

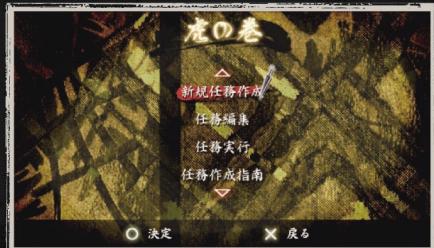
PSP®内の「主催」を設定したIDの一覧が表示されます。参加したいIDを選択してください。

### ② キャラクター設定

主人公選択画面、忍具選択画面に移りますので、キャラクターの設定を行ってください。設定終了後、任务開始となります。

※「主催」側、「参加」側とも同士での通信は行なうことができません。

※任務中、相手との通信がとぎれた場合、任务は終了となり、タイトル画面へ戻ります。



虎の巻とはプレイヤー自身による任務の設定、設計ができるモードです。プレイヤーはマップの設計、敵キャラクターの配置、クリア条件など独自の任務作成ができます。作成した任務を実際に遊ぶことができる他、「メモリースティックデュオ」に保存することにより、友人とのデータ交換もできます。

※虎の巻データのセーブには「メモリースティックデュオ」に160KB以上の空き容量が必要です。

### 新規任務作成

任務を新しく作成します。

### 任務編集

既存の任務を編集します。

### 任務実行

作成した任務を遂行します。

### 任務作成指南

任務作成に関する主要な操作説明を受けることができます。



### 虎の巻基本操作

方向キー	項目の選択
○ボタン	決定
×ボタン	戻る

### マップ作成操作

方向キー	マップとカーソルの移動 配置パーツの選択
アナログパッド	カメラ回転/高さ調節
○ボタン	決定/地形配置(積み上げ)/各種配置
×ボタン	削除
□ボタン	配置パーツの右回転
△ボタン	地形配置(積み下げ)
Lボタン	配置パーツの一覧表示 押しながら方向キー上下で配置パーツの種類変更
Rボタン	押しながら方向キー上下で階層変更 押しながらアナログパッドで拡大縮小
STARTボタン	ミニマップの表示変更
SELECTボタン	メニューインドウの表示

# 任務実行

元々サンプルとして入っている任務や自分で作成した任務を遊ぶことができます。方向キーで任務を選択し、○ボタンで決定してください。



## 虎の巻ゲーム画面の見方

基本的には通常の任務と同様です。初期設定によっては、下の表示がされます。



### ① 残り時間表示

その任務に規定時間が設定されている場合、残り時間が表示されます。  
残り時間が0になるとタイムオーバーとなります。

### ② クリア目的アイコン

任務の目的によっては、以下の表示があります。

- 全滅 … 倒さなければならない敵の数がうそくの本数で表示されます。
- 譲報 … 手に入れた密書と、数が表示されます。
- 回収 … 手に入れた巻物と、数が表示されます。

# 新規任務作成

初期設定画面では、作成する任務に関するさまざまな設定を行います。



## 題名

任務のタイトルを設定することができます。

## 作者名

任務の制作者を設定することができます。

## 合言葉

パスワード設定です。設定すると、任務の再編集が合言葉を入力しないと行えなくなります。必要無い場合は、特に設定しなくても問題ありません。

## 任务形式

一人用任务か、通信用任务かを設定します。

## 雾囲気

任务の雾囲気を設定します。作成したい任务のイメージに合ったものを設定しましょう。

## 任务目的

任务のクリア条件を設定します。クリア条件には以下のものがあります。

- 到達 …… もくてき もとめ たどり つ ものとく  
目的の地点に辿り着くことが目標です。
- 暗殺 …… もうさつ もとめ あぶくちゅう つ ものとく  
標的となる相手を倒すことが目標です。
- 全滅 …… ぜんめつ もとめ ぜんめつ つ ものとく  
配置された敵を全て倒すことが目標です。
- 護衛 …… ごえい もとめ ごえい つ ものとく  
菊姫を護衛し、郷田松之信のもとへ無事に送り届けることが目標です。
- 保護 …… ほご もとめ ほご つ ものとく  
郷田松之信を保護し、無事に閑谷直忠のもとへ送り届けることが目標です。
- 隠匿 …… ひんりく もとめ ひんりく つ ものとく  
隠された密書を入手し、閑谷直忠のもとへ持ち帰ることが目標です。
- 回収 …… かいしゅう もとめ かいしゅう つ ものとく  
隠された巻物を全て回収することが目標です。
- 天誅 …… てんしゆ もとめ てんしゆ つ ものとく  
越後屋に天誅を与えることが目標です。

# 新規任務作成

# 任務編集

## 主人公

任務で使用することのできるキャラクターを設定します。

## 刻限

クリア時間を設定することができます。

## 隠密

隠密条件の有無を設定します。「有」に設定した場合は、発覚すると即任務失敗となります。

## 敵選択

任務に登場する敵を選択することができます。

## 叙述

任務時のナレーションを作成することができます。

## 忍具

忍具選択画面で選択できる忍具を設定することができます。

## 保存

編集中の任務をセーブすることができます。

※虎の巻データのセーブには“メモリースティック デュオ”に160KB以上の空き容量が必要です。

任務編集では、“UMD”に入っている任務サンプルや“メモリースティック デュオ”に保存してある、既に虎の巻で作成した任務を再編集することができます。



## “UMD”

“UMD”に入っている任務サンプルを選択し編集することができます。

## “メモリースティック デュオ”

PSP®本体に差し込まれた“メモリースティック デュオ”に虎の巻の任務データがセーブされている場合、ロードして任務を再編集することができます。

# 配置設定

## 地形・物体・忍具配置

任務で使用する地形を配置する画面です。この配置と人物配置(二十一頁参照)を切り替えながら、任務を作成していきます。

## 地形配置画面の見方



### ① 編集カーソル

現在編集中のフィールドです。方向キーでカーソルを移動させ、④ボタンで選択中の配置物を配置します。

### ② ミニマップ

全体のどの部分を編集しているかを表示しています。ミニマップ上の点の色は、以下を表しています。

青…主人公の位置  
赤…ボスキャラクター  
黄…通常敵キャラクター  
紫…演出キャラクター  
緑…NPCキャラクター

### ③ 選択配置物表示

現在選択している配置物を表示します。

### ④ 配置リスト

任務設定画面で選択した霧囲気に関連した配置物が表示されます。Lボタン+方向キーで配置物を選択することができます。配置物にはマップの高低差を生み出す為の「地形」と、その上に配置する「物体」、「忍具」、および「人物」の4種類があります。

### ⑤ 地形高低差表示

編集カーソルが示している地形の高さを表示します。霧囲気によって異なりますが、+12～-9まで設定することができます。

## 人物配置

地形配置中に項目表示による配置の切り替え、およびLボタン+方向キーで、人物配置に切り替わります。基本的には地形配置と同一の機能ですが、若干異なる機能もあります。

## 人物配置画面の見方



### ① 編集カーソル

現在編集中のフィールドです。方向キーでカーソルを移動させ、④ボタンで選択中のキャラクターを配置します。

### ② 選択キャラクター表示

現在選択しているキャラクターを表示します。

### ③ 配置キャラクターリスト

任務設定画面で選択した霧囲気、任務目的に関連したキャラクターが表示されます。方向キー左右でキャラクターを選択することができます。

### ④ 移動ルート表示

編集カーソルが重なっているキャラクターの移動ルートが表示されます。



# 任務作成上の注意

## メニュー ウィンドウ

配置中にSELECTボタンを押すとメニュー ウィンドウが表示されます。



### 配置

地形→物件→忍具→人物の順に切り替わります。

#### 演出設定

任務中のカットシーンを作成、設定することができます。

#### 任務設定

任務形式画面に切り替わります。各種任務設定を変更することができますが、任務形式、霧闇気、任務目的は霧闇気のみ変更することができます。

#### 試行

作成中の任務を試すことができます。

#### 説明

操作方法と機能の確認ができます。○ボタンを押すと、編集画面に戻ります。

#### 保存

「メモリースティック デュオ」に作成した任務を保存します。「メモリースティック デュオ」に既に作成した任务がある場合は、上書き保存することもできます。※虎の巻データのセーブには「メモリースティック デュオ」に160KB以上の空き容量が必要です。

#### 終了

作成した任务の保存確認を行った後に、虎の巻タイトル画面に戻ります。

ここで、任務作成上の注意点を説明します。作成の参考にしましょう。

## 初期設定

任務形式、霧闇気、任務目的は一度設定すると、以降その任务の編集では、設定を変更することができなくなります。

## 地形配置

配置できる地形パーツは、新規任務作成時の「霧闇気」設定によって異なります。配置は各種類ごとにそれぞれ配置でき、画面上には残りの配置可能数が表示されます。また、全体のパーツ配置可能残数には影響しません。

## 忍具配置

忍具の中には、キャラクターによっては使用できないものもあります。該当する忍具が任務中に配置されていた場合、そのキャラクターは使うことができません。忍具の中には同じ箇所に複数配置できるものもあります。配置した忍具に編集カーソルを合わせると配置個数が表示されます。○ボタンで配置数が増加し、△ボタンで減少します。

## 人物配置

人物の移動ルートは、配置した人物に編集カーソルを合わせているときのみ、表示されます。

配置した人物に編集カーソルを合わせて△ボタンを押すことで、行動設定を残しましたまま他の人物に置換することができます。

配置した人物の行動に180°の方向転換を設定する際、方向キー左右で、左右どちら向いて回るかを設定することができます。向きの指定がなかった場合は、ランダムで回転方向が決定されます。

配置した人物の行動に「居眠り」を設定した場合、任務中にプレイヤーが触れるか、警戒状態にならない限り、居眠りを続けます。

## その他

対戦・協力では、刻限切れは引き分けとなります。

# スタッフクレジット

FROM・ソフトウェア スタッフ

エグゼクティブ プロデューサー  
神 直利プロデューサー  
竹内 将典 倦 健一郎サウンドセグション  
衛藤 英幸 末永 浩一プロモーション素材デザイナー  
田雄 直泉プロモーションスタッフ  
中島 英一 後藤 広幸  
瀬川 圭一郎 尾崎 篤子  
駒津 劳則 佐藤 澄宣  
下川 友大品質管理スタッフ  
川手 達也 宮本 敦  
竹澤 太郎 井口 裕貴デバッグスタッフ  
秋葉 賢治 出口 大介  
伊藤 友広 川田 一実  
瀬野 拓郎 板倉 弘恭  
飯塚 好永 萩原 宏典  
佐々木 明 金城 扉磨制作  
有限会社K2ディレクター  
岡部 真輝プロジェクトリーダー  
藤井 秀樹企画  
松原 宏樹 松山 光雄  
山根 徹 三上 仁志  
堀口 勇氣 渥里 祥彬シナリオ  
細川 智行 满口 有希乃  
福山 拓也プログラミング  
小原 正照 橋詰 千英広  
岩橋 正浩 後寶 隆男キャラクターモデリング  
岩崎 浩一 田村 祐記  
児玉 孝介 山名 一郎  
野中 啓子キャラクターモーション  
橋 兼次 山領 忠幸  
里村 昌紀 上田 友紀子  
植田 浩正 西澤 利喜江背景  
糸谷 恵里 伊藤 哉  
中島 潤一郎 中西 和弘  
中村 久和ムービー制作  
河内 信治 佐藤 康博  
佐々木 光典 中村 志帆  
萩原 祐介 原田 健司監修  
児玉 光生 鍛巻 政則キャスト  
大川 透 沢海 陽子  
雪野 五月 小西 克幸  
江川 央生 浜田 賢二中田 浩二 藤原 啓治  
森川 智之 冬馬 由美  
うえだ ゆうじ 小杉 十郎太  
秋元 羊介 清川 元夢  
大谷 育江 石井 康嗣山岸 功 柳沢 真由美  
望月 健一 茂呂田 かおる  
高階 俊嗣 大浦 冬華演出  
立石 孝(モスクワバニー)ボイスコーディネイト  
栗山 正志(俳協)天誅楽曲  
楽曲製作  
Mega -Alpha Inc.作曲・プロデュース  
朝倉 "α" 紀行  
森本 八十雄 桑原 和男  
ケンタロウ 桑原 和男  
村瀬 由衣 天野 清継  
樋澤 達彦 友成 好宏  
松原 博 後藤勇一郎ストリングスセクション  
中井一郎カルテット天誅 忍大全イメージ曲  
「蒼月」  
作曲 編曲:朝倉 紀行  
作詞:宮澤 栄一  
歌:村瀬 由衣 (addu'a)

## PSP® (PlayStation®Portable)のアップデートについて

### 株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントからのお知らせ

この「UMD」には、PSP® (PlayStation®Portable)のアップデート(更新)データが含まれています。ゲームを起動してアップデートを促す画面が表示されたときは、アップデートが必要です。

### PSP®のアップデートを実行する

アップデートデータは、PSPのホームメニューに次のようなアイコンで表示されます。画面の指示に従って操作すると、PSPのシステムソフトウェアをアップデートできます。アップデートを始める前に、アップデートデータのバージョン番号を確かめてください。



■アップデート中は、ACアダプターを抜かないでください。

■アップデート中に電源を切ったり、「UMD」を抜いたりしないでください。

アップデートが中断されると、故障の原因となります。

### アップデートが成功したことを確かめるには

ホームメニューの「設定」を選んで、「本体設定」から「本体情報」を表示します。「システムソフトウェア」にアップデートデータのバージョン番号が表示されていれば、正しくアップデートされています。

PSPのアップデート機能について詳しくは、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントのインフォメーションセンターにお問い合わせください。

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター

<http://www.playstation.jp/info/>

TEL 0570-000-929 (PHSの場合 03-3475-7444) 受付時間10:00~18:00